

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel : **Interpretasi I Gusti Anglurah Panji Sakti dalam Musik Jazz.**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Korespondensi
 Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Nama Jurnal : GONDANG: Jurnal Seni dan Budaya
 b. ISSN : P: 2599-0594, E: 2599-0543
 c. Volume, Nomor, Bulan, dan Tahun : Volume 3 No. 2, Desember 2019
 d. Penerbit : Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
 e. Alamat Web : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/index>
 f. Alamat Artikel : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/13843>
 g. Terindeks : Sinta, DOAJ, Google Scholar, Garuda, Crossref, BASE, PKP Undex, Princeton University Library, DOC Player

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi S3
☐ Jurnal Ilmiah Nasional

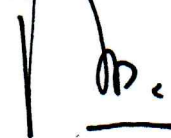
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi S3	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,0		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6,0		5,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6,0		5,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6,0		5,5
Total = (100%)		20		18,5
Nilai yang diusulkan Reviewer = 40% X 18,5 = 7,4				7,4

Komentar *peer reviewer*:

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal.
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan. Artikel merupakan salah satu luaran penelitian hibah Tesis Magister.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurnal Gondang termasuk penerbit yang baik, akreditasinya terus meningkat.
5. Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis, Seni Karawitan (Musik Nusantara).
7.

Denpasar, 24 Agustus 2020
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Gde Arya Sugiarta, SS.Kar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d
 Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel : **Interpretasi I Gusti Anglurah Panji Sakti dalam Musik Jazz.**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Korespondensi
 Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Nama Jurnal : GONDANG: Jurnal Seni dan Budaya
 b. ISSN : P: 2599-0594, E: 2599-0543
 c. Volume, Nomor, Bulan, dan Tahun : Volume 3 No. 2, Desember 2019
 d. Penerbit : Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
 e. Alamat Web : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/index>
 f. Alamat Artikel : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/13843>
 g. Terindeks : Sinta, DOAJ, Google Scholar, Garuda, Crossref, BASE, PKP Undex, PrincetonUniversity Library, DOC Player

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : ☐ Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi S3
☐ Jurnal Ilmiah Nasional

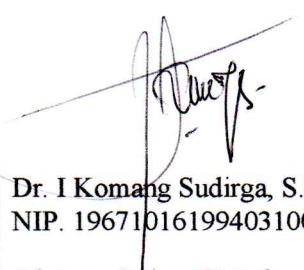
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi S3	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,0		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6,0		6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6,0		6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6,0		6
Total = (100%)		20		20
Nilai yang diusulkan Reviewer = 40% X 20 = 8				8

Komentar *peer reviewer*:

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal.
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurnal Gondang termasuk penerbit yang baik, akreditasinya terus meningkat.
5. Indikasi Plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme
6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis.
7.

Denpasar, 24 Januari 2020
 Reviewer 2


 Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum
 NIP. 196710161994031003

Jabatan : Lektor Kepala
 Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b
 Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI
 Denpasar